




YouTube **SUBSCRIBE** 

**CLASS** + **QUIZ**

This block contains the YouTube channel information. It includes the YouTube logo, the word "YouTube" in black, a red "SUBSCRIBE" button with a hand cursor icon, and a black bell icon for notifications. Below these elements are two buttons: a red "CLASS" button and a blue "QUIZ" button, separated by a blue plus sign.

 **For Quick Update**

This block features the Facebook logo (a white 'f' on a blue square) followed by a red button with the text "For Quick Update" in white.

Telegram  **For PDF Notes**

This block displays the Telegram logo (a white paper plane on a blue square) followed by a dark blue button with the text "For PDF Notes" in white.

# भारत का इतिहास—एक नजर में।

इतिहास शब्द ग्रीक शब्द हिस्टोरिया से लिया गया है जिसका अर्थ है, अन्वेषणों से प्राप्त ज्ञान।  
इतिहास के जनक—हैरोडोटस, भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के जनक—अलेक्जेंडर कनिंघम  
तात्कालीन वायसराय—लार्ड कैनिंग

इतिहास का विभाजन

- प्राक् इतिहास—लिपी व अक्षर का ज्ञान न था।
- आद्य इतिहास—लिपी व अक्षर का ज्ञान था, लेकिन उनको पढ़ा नहीं जा सकता था।
- एतिहासिक काल—लिपी व अक्षर का ज्ञान था, लेकिन उनको पढ़ा भी जा सकता था।

महाजनपद काल से अब तक का समय

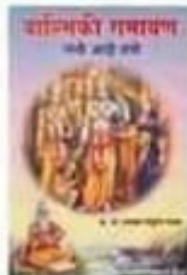
पुराणों के अनुसार युग, विष्णु पुराण के अनुसार



भारत का आदि काव्य/ आदि महाकाव्य —

रामायण

रचनाकार	वाल्मीक
काल	550BC
काण्ड	7
सर्ग	500
श्लोक	24000
विकास क्रम	6000—12000—24000
तामिल अनु	कवि कंबन
बांग्ला	कृतिवास
फारसी	अब्दुल कादिर बदायुनी
सच्ची रामायण	पेरियार



विश्व का सबसे बड़ा महाकाव्य महाभारत

रचनाकार	वेदव्यास "श्रीकृष्णा द्वैप्यायन शास्त्री"
रचनाकाल	400BC, भाषा—संस्कृत, 18पर्व
विकासक्रम	जय—8800—व्यास—युधिष्ठिर
	जयभारत—24K—शुक्राचार्य—परीक्षित
	भारतेतिहासा—24K+34—वैषमपायन—जनमेजय
	महाभारत—100000—लौमहर्ष+उग्रश्रवा—सीनक
	चरण—श्लोक—लिखित—व्याख्यानकर्ता





# भारत का इतिहास—एक नजर में।

## पुरापाषाणकाल (प्लस्टोस्टीन हिमयुग)



- आखेटक एवं खाद्य संग्रह काल
- मनुष्य के शारिरिक अवशेष कही से भी प्राप्त नहीं।
- अग्नि का ज्ञान किन्तु प्रयोग से अनभिज्ञ



### तीन भाग

- निम्न पुरापाषाण काल क्वार्टजाइट पत्थर का प्रयोग
  - 1. चौपर या चापिंग पे बुल संस्कृति
    - पंजाब की सोहन नदी घाटी से
    - अन्य नाम सोहन संस्कृति
  - 2. हैण्ड एक्स संस्कृति
    - उपकरण सर्वप्रथम मद्रास के समीप बादमदुराई एवं अतिरपक्कम से।
    - पत्थरों के कोर तथा पलक प्रणाली द्वारा निर्मित उपकरण।
    - अन्य नाम मद्रास संस्कृति।
    - रोबर्ट बूस द्वारा मद्रास के निकट पल्लवरम नामक स्थान से प्रथम हैण्ड एक्स खोजा गया।
- मध्यपुरापाषाण काल
  - जैस्पर चर्ट पिलंट पत्थरों का प्रयोग
  - फलकों की अधिकता के कारण अन्य नाम फलक संस्कृति
- उच्च पुरापाषाण काल
  - उपकरण ब्लेड के प्रारूप में
  - चकमक उद्योग की स्थापना
  - आधुनिक मानव होमो सेपियंस का उदय



## पुरापाषाण काल (5 लाख से 10,000BC)

- | निम्न पुरापाषाण काल               | मध्य पुरापाषाण काल          | उच्च पुरापाषाण काल            |
|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 5 लाख से 50K BC                   | 50 K से 40K BC              | 40K से 10K BC                 |
| कोर संस्कृति चौपर, चापिंग, विदरणी | एच डी सांकलिया              | मानव उत्पत्ति                 |
| चौपर चौपिंग उबर भारत—वाडिया       | फलक संस्कृति खुरचनी वेघनी   | लोहदनाला—मात्रभूमि प्रतिमा    |
| हैड एक्स दक्षिण भारत—पल्लवरम      | नेवासा                      | भीमवेटका—शैलाश्रय             |
| बूस—पल्लवरम, किंग—अनरिपक्कम       | धिरकी                       | ब्लेड संस्कृति—खुरचनी, तक्षणी |
|                                   | हथनीरा—मानव कंकाल सर्वप्रथम | होमोसेपियंस उदय               |
|                                   |                             | हिमयुग समाप्त                 |

# भारत का इतिहास-एक नजर में।

माइक्रोलिथिक - मध्यपाषाण काल 10000 से 8000BC सी एल कलाईल 1887

उपकरण-कार्नेलियन स्फटिक, अर्गेट कैसीडोरी आदि पत्थरो से निर्मित, पाषाणकाल के पत्थर उपयोग में सर्वप्रथम प्रक्षेपात्र तकनीक का प्रयोग आग का प्रयोग, हड्डी व सींग से निर्मित उपकरण पशुपालन शुरू



- 14 नरकंकाल 1 कब्र में 3 नरकंकाल
- 5 कब्र में युगल शवाधान
- 35 कब्र एकल शवाधान
- स्तंभगर्त
- गर्त चूल्हे



- पंचमढ़ी दो प्रसिद्ध शीवाश्रय जम्बूदीप डोरोथीदीप
- जल्लाहल्ली, कर्नाटक D आकार के तिरछे फलक
- टेरी तमिलनाडु
- वीरभानपुर पं. बंगाल, पत्थर के औजार की निर्माण हथली



# भारत का इतिहास—एक नजर में।

नवपाषाणकाल नामकरण सर जॉन कुब्याक

## प्रमुख

- गार्डन चाइल्ड के अनुसार
- नवपाषाण काल एक क्रांति थी
- उत्तर भारत—ली मेसुरियर
- दक्षिण भारत—नेवेनियन फ्रेजर



## साधारण परिदृश्य

- कृषि का ज्ञान शुरुआत
- स्थायी आवास गांव का विकास
- मृदमाण्ड का विकास
- पॉलिशदार चकमक उद्योग
- हड्डी के उपकरण का प्रयोग



## सत

- नेवासा—सूती वस्त्र
- हरिननापुर कांच की चूड़ी
- लुहरादेव—यावन की खेती
- पिकलीहल—राख के ढेर
- संगनकुल्लु राख के टीले
- सारुनारु—आदिम कुल्हाड़ी
- चिरांद—हड्डी के उपकरण
- कोहलिडवा धान की खेती
- मगरहा—गोलाकार झोपड़ी
- चौपानी मांडो—झोपड़ी (मधुमखी के छत्ते)
- दावोजली— कृषि पशुपालन
- मैहरगढ़— कृषि के प्राचीनतम सक्ष्य, गेहू की तीन, और जौ की 2
- किश्में कच्ची इंटों के आयताकार मकान प्राचीनतम स्थाई जीवन
- दुर्जहोम—गर्तावास पालतु कुत्ते के साथ मालिक का शवाधान



## ताम्रपाषाण काल

### परवर्तीहडप्पा संस्कृति (हडप्पा संस्कृति की समाप्ति पर)

- सिंध क्षेत्र— झूकर आकर संस्कृति
- पंजाब क्षेत्र—कन्नगाह H संस्कृति

### ताम्रपाषाणिक संस्कृतियां

द.पूर्वी राजस्थान  
बनास तट

प.मध्यप्रदेश  
नर्मदातट

प. महाराष्ट्र

### स्थल

अहार  
गिलुन्द  
वालापल

कायथा  
मालवा

1. अहमदनगर  
2. पुणे  
जावे

- तांबे के उपकरण
- तांबवती
- कपड़े हावाई के ठप्पे
- रंगाई व छपाई उद्योग
- पत्थरों के घर

मालवा  
नावदाटोली  
गागदा

एरण  
त्रिपुरी  
उज्जैनी



1

जावे  
दाइमाबाद  
कपास पटसन—नेवासा

2

इसामगांव  
चंदोली  
सोनगांव

किलेवंद बस्ती  
वर्गधिभाजन



# भारत का इतिहास—एक नजर में।

हड़प्पा सभ्यता! सिंधु सभ्यता(सिंधु घाटी सभ्यता)—(कारस्ययुगीन सभ्यता)

## खोजकर्ता

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| → मोहन जोदड़ो | → राखलदास बैनर्जी     |
| → हड़प्पा     | → दयाराम साहनी        |
| → लोथल        | → रंगनाथ राव          |
| → कालीबंगा    | → बी.बी. लाल          |
| → वनावली      | → रविन्द्र सिंह विष्ट |
| → रोपड़       | → यज्ञदत्त शर्मा      |
| → सुतकांगेडोर | → सर मार्क ऑरल स्टाइन |



## अन्यविन्दु

नगर विन्यास— जाल पद्धति पर आधारित सड़कें एक दूसरे को समकोण पर काटती थीं।

## वास्तुकला

→ वास्तुकला का आरंभ सिंधवासियों ने भारत में किया, सिंधु सभ्यता एक नगरीय सभ्यता थी। भवन दो मंजिला व दरवाजे सड़को की ओर खुलते थे मोहन जोदड़ो की सबसे बड़ी इमारत अन्नागार है।

फर्श कच्चा होता था लेकिन कालीबंगा में पक्के फर्श के प्रमाण मिले हैं।

## कृषि

→ विश्व में सर्वप्रथम कपास सिंधवासियों ने उगाया



- |         |                  |
|---------|------------------|
| → चावल  | → लोथल व रंगपुर  |
| → बाजरा | → लोथल व सीराष्ट |
| → रागी  | → रोजरी          |
| → सरसों | → कालीबंगा       |



→ गन्ने का साक्ष्य नहीं, वनावली से मिट्टी के हल का खिलीना मिला।

## पशुपालन

→ हाथी व घोड़े से परिचित थे किन्तु उनको पालतू बनाने में असफल रहे।



- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| → सुरकोतदा     | → घोड़े के अस्थि पंजर   |
| → राणाघुण्डई   | → घोड़े के दांत         |
| → लोथल, रंगपुर | → घोड़े की मृद मूर्तिया |



→ गेंडा, बंदर, भालू खरहा का ज्ञान था शेर से अनभिज्ञ

## व्यापार

→ मुद्रा प्रचलन न हो कर क्रय-विक्रय वस्तु विनिमय पर था व अन्य देशों के साथ भी व्यापारिक संबंध रहें।



- |           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| → टिन     | → अफगानिस्तान ईरान          |
| → तांबा   | → खेतड़ी (राजस्थान)         |
| → चांदी   | → अफगानिस्तान, ईरान         |
| → सोना    | → द. भारत, अफगानिस्तान      |
| → सीसा    | → ईरान, अफगानिस्तान, राज.   |
| → लाजवर्ड | → मेसोपोटामिया, अफगानिस्तान |





# भारत का इतिहास—एक नजर में।

- धर्म** → मंदिर के सक्ष्य नहीं मिले, मोहन जोदड़ों स्वरितक मौहर, कुबड़ वाले सांड की पूजा, वृक्ष पूजा, बबूल पूजा के सक्ष्य मिले।
- अंत्योष्टि** → प्रेतवाद, भक्ति, पुर्नजन्म पर विश्वास  
→ पूर्ण समाधिकरण  
→ आंशिक समाधिकरण  
→ दाह संस्कार
- लिपी** → सर्वप्रथम विचार → अलैकजैण्डर कनिंघम  
→ सिंधु लिपी पढने का सर्वप्रथम प्रयास → LA वैडल  
→ भावचित्रात्मक लिपी—लिपी में चिदिया मानव मछली के आकृति चिन्ह मिले यह बाएं ओर लिखी जाती थी।



## हड़प्पाकालीन स्थल

- हड़प्पा** → रावी के तट पर खोजकर्ता—रायबहादुर दयाराम साहनी  
→ शंख का बैल  
→ नटराज की आकृति वाली मूर्ति  
→ पेशे में सांप दबाए गरुड़  
→ मछुआरे का चित्र  
→ सिर के बल बैठी नग्न स्त्री का चित्र जिसके गर्भ में पौधा निकल रहा है।
- मोहनजोदड़ो** → सिंधु के किनारे (राखलदास बैनर्जी)— अन्य नाम मौत का टीला  
→ पक्की इंटो के भवन, सीढियों के सक्ष्य, प्रवेश द्वार  
→ कांसे के नर्तकी  
→ एक श्रृंगी पशु की मौहर
- लोथल** → भोगवा किनारे (रंगनाथराव)  
→ गोदीवाड़ा में साक्ष्य मिले, चावल, बाजरा के साक्ष्य  
→ दो मुंह वाले राक्षस की मुद्रा, पंचतंत्र की चालाक लोमड़ी  
→ ममी का उदाहरण  
→ बतख बारहसिंहा गोरिल्ला वाली मुद्रा।
- सुरकोल्दा** → गुजरात के कच्छ में शॉपिंग कॉमलेक्स के साक्ष्य।  
→ घोड़े की अस्थियां
- धीलावीरा** → गुजरात (भड़ीय)  
→ 16 जलाशयों की प्राप्ति।
- चन्द्रदड़ो** → मनके बनाने का कारखाना  
→ कुत्ते व बिल्ली के पद चिन्ह



## भारत का इतिहास—एक नजर में।

**कालीबंगा**

→ घग्घर नदी के किनारे स्थित

प्राकृ. एवं विकसित हड़प्पा के साक्ष्य

जुते हुए खेत

सरसों के साम्य

एक सोग वाले देवता

कपाल में छेद वाले बालक का शव अधीन शल्य चिकित्सा उदा.।

**रोपण**

→ पंजाब में सतलज किनारे

मानव तथा कुत्ते को दफनाने के साक्ष्य

**वाणावली**

→ हरियाणा

अच्छे किरम की जाँ

हल की आकृति वाला खिलौना

**सिंधु घाटी सभ्यता के पतन का कारण**

व्हीलर

→ आकस्मिक अंत

जॉन मार्शल

→ मूकंप प्रशासनिक सिथिलता

अर्नेस्ट मैक

→ बाढ़

गार्डन चाइल्ड

→ विदेशी व आर्य आक्रमण

**सिंधु घाटी से संबंधित अन्य महत्वपूर्ण तथ्य**



→ चंहूदड़ो दुर्गीकृत नहीं था।

→ स्टुअर्ट पिग्गट ने हड़प्पा व मोहनजोदड़ो को एक ही साम्राज्य की दो जुड़वा राजधानी कहा।

→ मलेरिया के साक्ष्य मोहन जोदड़ो से मिले।

→ सिंधुवासी योग से परिचित थे।

→ पशुपति की मूर्ति को मार्शल ने आद्य शिव कहा।

→ हुलास उत्तर प्रदेश सहारनपुर में गेंहू के साक्ष्य मिले।

→ मोहनजोदड़ो की मोहर पर स्वस्तिक का अंकन सूर्य का प्रतीक।

→ मोहनजोदड़ो के विशाल स्नानागार को मार्शल ने विश्व का आश्चर्यजनक अजूबा कहा।

→ काली बंगा में सप्तसैधव की तीसरी बड़ी राजधानी थी लकड़ की नालियों के साक्ष्य।



# भारत का इतिहास—एक नजर में।

## वैदिक काल

ऋग्वैदिक काल 1500–1000BC

उत्तरवैदिक काल 1000–600BC

वेदों की संख्या 4 थी

**ऋग्वेद**

→ ऋग्वेद की रचना सप्तसिंधव प्रदेश में हुई।

उपवेद

→ आयुर्वेद

संकलनकर्ता

→ वेदव्यास

ब्राम्हण

→ एतरेय

प्रमुख

→ देवताओं के स्तुति मंत्र

→ कौशितिकी

→ 10 मंडल, 1028 सूक्त, 10462 मंत्र

→ II व VII सबसे पुराना X नवीन है।

→ ऋग्वेद की समानता जेंद अवेस्ता से पाई गई।

→ सरस्वती सबसे पवित्र नदी मानी गई, नदीतमा कहा गया।

→ 10 वें मंडल में यमुना 3 बार गंगा 1 बार कहा गया।

→ अस्तो मा सदगमय ऋग्वेद से लिया गया है।

उल्लेख

→ अग्नि का 200 बार, इन्द्र का 250 बार, इन्द्र को पुरंदर कहा गया है।

मण्डल व रचियता

ऋग्वैदिक काल

→ ग्रामीण सभ्यता

→ II → गृत्समद

→ समाज का आधार परि.

→ III → विश्वमित्र

→ पितृ सत्तात्मक

→ IV → वामदेव

→ व्यवसाय कृषि पशुपालन

→ V → कृआत्रि

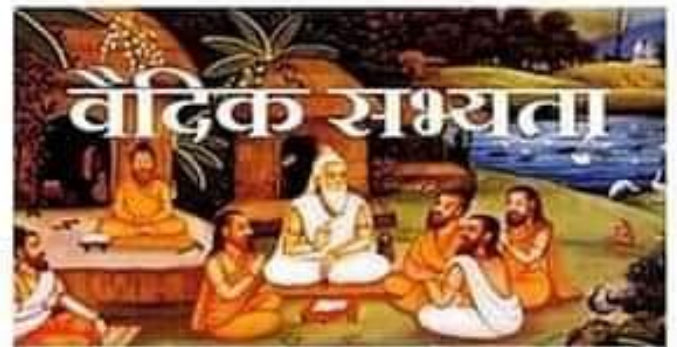
→ VI → भारद्वाज

→ VII → वशिष्ठ

→ VIII → कण्व ऋषि व अंगरिस

→ IX → पवमान अंगिरा

→ X → सूद सूक्तीय महा सूक्तीय



पाठ

→ ऋग्वेद के 3 पाठ हैं

साकल → 10 मंडल 117 सूक्त

बालखिल्य → 11 सूक्त

वाष्पल → 56 मंत्र

→ ऋग्वेद का पाठ करने वाला होत्रा कहलाता है।

# भारत का इतिहास—एक नजर में।

## सामवेद

- भारतीय संगीत का जनक
- संगीत शास्त्र पर प्राचीन ग्रंथ
- सामवेद में सर्वप्रथम सा,रे,गा,मा, की जानकारी मिली
- उपवेद गंधर्ववेद
- सामवेद की 3 शाखाएं हैं
  - कौथुम
  - राणायणीय
  - जैमिनीय

## यजुर्वेद

- यजु का अर्थ यज्ञ होता है, अतः इसमें यज्ञ व यलि संबंधी मंत्रों का उल्लेख।
- इसके 2 प्रधान रूप
  - कृष्ण यजुर्वेद
    - काष्ठक
    - कपिष्ठल
    - मैत्रेयी
    - तैत्तरीय संहिता।
  - शुक्लयजुर्वेद
    - कप्य
    - मध्यादिन
- हाथी पालने का उल्लेख
- राजसूय व वाजपेय यज्ञ का उल्लेख
- इसे वाजसनेयी संहिता भी कहते हैं।
- धनुर्वेद इसका उपवेद है।

## अथर्ववेद

- इसे ब्रह्मवेद भी कहते हैं।
- अथर्वा ऋषि के नाम पर "अथर्ववेद" नाम पड़ा
- 20 अध्याय, 731 सूक्त व 6000 मंत्र है।
- काशी का उल्लेख
- कुरु व परीक्षित का उल्लेख है।
- मगध व अंग में रोग फैलने की कामना की गई।
- उपदेश
  - शिल्पवेद
  - अथर्ववेद
- प्रजापति की पुत्री
  - सभा
  - समीति
- पुरोहित — ब्रह्मा





# भारत का इतिहास—एक नजर में।

## आरण्यक

- ब्राम्हण ग्रंथों के परिषिष्ट के रूप में पाए जाते हैं।
- चूंकि इनकी रचना वन में हुई अतः आरण्यक कहलाए।
- प्रमुख 7 आरण्यक इस प्रकार हैं

- एतरेय
- तैत्तरी
- मध्यादिन
- शंखायन
- मैत्रायिनी
- तलवकार
- बृहदारण्यक

## उपनिषद

- भारतीय दर्शन स्रोत का जनक
- यह भारतीय दर्शनिक विचारों का प्राचीनतम संग्रह है।
- उपनिषदों की संख्या 108 है।
- तत्वमसि छांदोग्य
- अश्वमेघ बृहदारण्यकोपनिषद
- यम् नचिकेता कठापनिषद
- सत्यमेव जयते मुण्डकोपनिषद
- एतरेय ब्राम्हण में राजा की उत्पत्ति के सिद्धांत बताए।

## वेदांग

- वेदों को समझने व सूक्तियों के सही उच्चारण के लिए वेदांग की रचना हुई।

- शिक्षा
- व्याकरण
- छंद
- कल्पसूत्र
- निरुक्त
- ज्योतिष

→ वेद	→ ब्राम्हण	→ आरण्यक	→ उपनिषद	→ उपवेद
→ ऋग्वेद	→ एतरेय	→ एतरेय	→ एतरेय	→ आयुर्वेद
→ सामवेद	→ पंचाविंश	→ छांदोग्य	→ छांदोग्य	→ गंधर्ववेद
→ यजुर्वेद	→ शतपथ	→ बृहदारण्यक	→ बृहदारण्यक	→ धनुर्वेद
→ अथर्ववेद	→ गोपथ		→ मुण्डक	→ शिल्पवेद

## भारत का इतिहास-एक नजर में।

### धर्म

बहुदेववादी लेकिन  
एकेस्वर वाद पर  
यकीन

शक्तियों का मानवीकरण

इन्द्र-गाम खोजने वाला  
सरमा- कुतिया  
वृषभ - बैल  
सूर्य- अश्व  
देवियों की संख्या नेगटिव थी

उपासना  
प्रथना यज्ञ  
गायत्री मंत्र  
(ऋग्वेद-111 मंडल)  
विश्रवांस

ऋग्वैदिक अर्धव्यवस्था  
संस्कृति - ग्रामीण  
मुख्य व्यवसाय-पशुचारण,  
गौण व्यवसाय-कृषि  
संपत्ति-गोधन  
कपास का उल्लेख नहीं था ऋग्वेद में लेकिन वस्त्र बनाना प्रमुख

व्यापारि-पाणि  
मुद्रा-निष्क, शतमान

### ऋग्वैदिक काल विशेष

राजनीति के रिश्ते - संरचना-कबीलाई ग्रामीण  
राजा को भाग कर 1/16 राजा-जनस्य  
बलि भी एक कर

-गोपा  
-पुरुमेता  
-गोपति  
-विशपति

सभा -भेष व अभिजात  
समिति-जनसत्कारण  
विद्व -आर्यों की प्राचीनतम से

- बंटवारे का माल  
-ऋग्वेद में 122 बार  
उल्लेख  
-3 ऋग्वैदिक में नहीं

समाज  
गोत्र, प्रमुख सामाजिक आधार  
पितृ सप्तमक समाज था।  
महिलाएं पति के साथ यज्ञ में  
भाग लेती थी  
अपास, घोषा, लोपामुद्रा,  
विशवावरा, व सिक्तार को  
वैदिक ऋचाएं लिखने का  
श्रेय।

विवाह - अनुलोम-पुरुष (उच्च वर्ण)+महिला(निम्न)  
-प्रतिलोम-पुरुष (निम्न)+महिला (उच्च)  
-नियोगप्रथा-पति के निधन के बाद देवर से विवाह।  
-क्षेत्रज्ञ-नियोग से प्राप्त संतान  
-अमाजु-जीवन भर कुआरी रहने वाली लड़कियां।  
-बाल, विवाह, तलाक, सूती प्रथा, बहु विवाह का चलन न था

33 देवी देवताओं की 3 श्रेणी  
आकारा-घोष, वरुण, मित्र, सूर्य, पूषण,  
विष्णु आदित्य  
अंतरिक्ष-इन्द्र, वायु, पर्जन्य, यम,  
प्रजापति  
पृथ्वी-पृथ्वी, अग्नि, सोम, वृहस्पति

- वरुण-ऋतस्यगोषा  
- सोम-पेय पदार्थ का देवता  
- सबसे प्रचीन-घोष  
- ऋग्वेद में इन्द्र-संसार का स्वामी वर्षा  
का देवता  
- अग्नि-देव व मनुष्य का महयाय

रोहित  
जन्य  
मन्य

तीन भागों में

ऋग्वेद के 10 वें मण्डल में  
4 वर्षों का वर्णन

विवाह संस्था की स्थापना

अंगुली-ज्योतिनी  
कुशिर-सिर का  
निष्क-गले का  
कर्णक्षोभन-कान

आभूषण

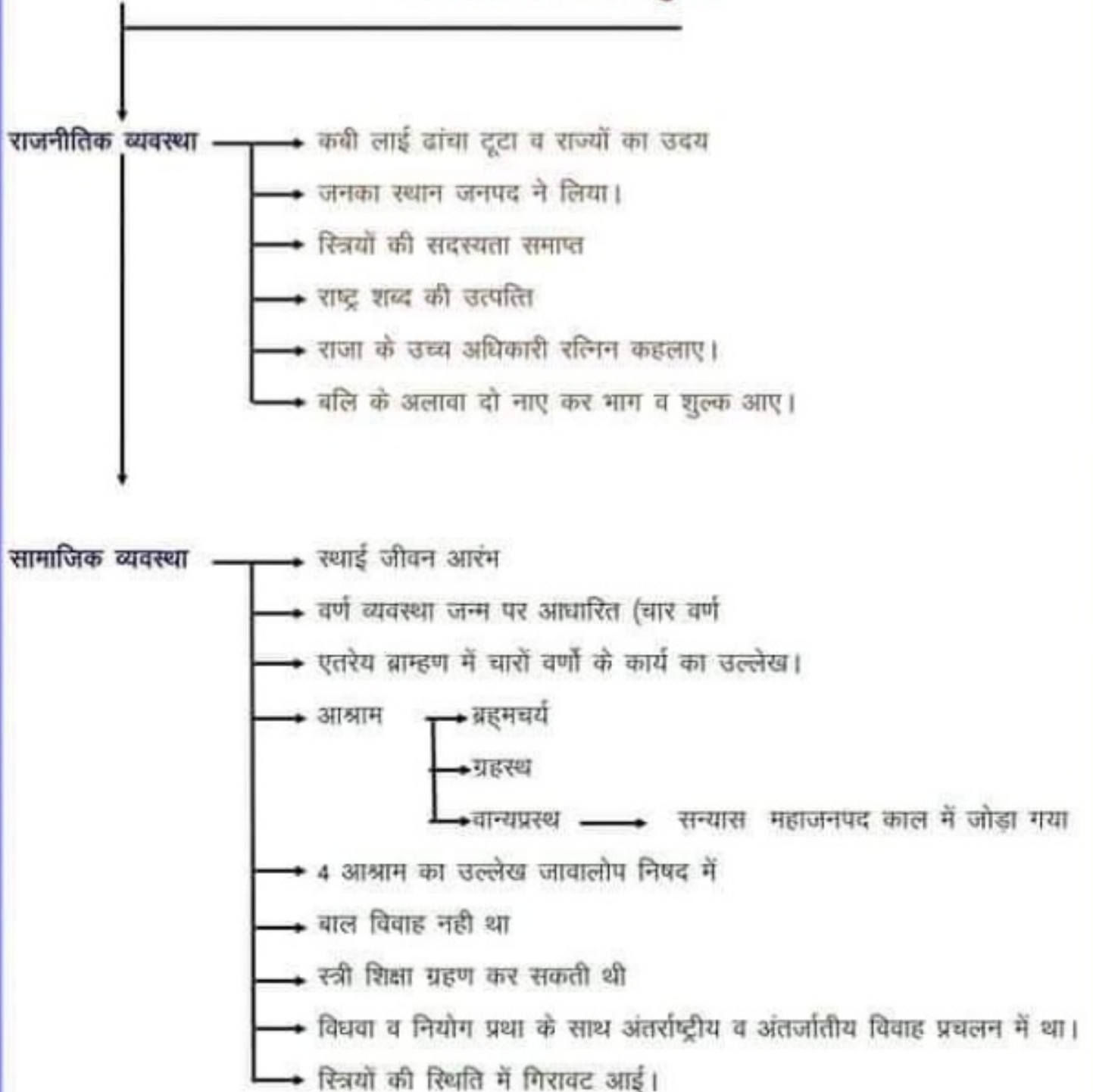


# भारत का इतिहास—एक नजर में।

उत्तर वैदिक काल 1000 BC-600BC

कवीले आपस में मिलकर राज्य बने 800 BC में अतरंजी खेड़ा में लोहे की खोज हुई। अथर्ववेद में लोहे को स्याम अयस या कृष्ण अयस् कहा गया।

वर्ण व्यवस्था का उदय हुआ।



# भारत का इतिहास—एक नजर में।



## नदियां

- सदानीरा—गण्डक
- शतुद्री—सतलज
- पुरुष्णी—रावी
- वितस्ता—झेलम
- विपारसा—व्यास
- आस्किनी—घिनाव
- कुमु—कुर्रम
- द्रष्टावती—घग्घर

## शब्दावली

- मरुस्थल—धन्व
- गाय—अधन्या
- अनाज—धान्य
- खिल्म—चारागाह
- ब्राजपति—चारागाह प्रमुख
- स्पश—गुप्तचर

## ऋग्वैदिक काल विशेष



- यज्ञ**—राजसूय— राज्यअभिषेक  
 वाजपेय—शीर्य प्रदर्शन  
 अश्वमेघ—राजनीतिक विस्तार  
 अग्निष्टोम—देवताओं को प्रसन्न

## यज्ञ

- ब्रह्म—वेदों का पाठ कर ब्रम्हा की पूजा
- पितृ—सामाजिक श्राद्धो तथा तर्पण द्वारा पितरों की पूजा
- मनुष्य— अतिथि सत्कार कर मनुष्य पूजा
- देवयज्ञ— देवताओं को प्रसन्न करने हेतु हवन
- मृतयज्ञ—भूतों को प्रसन्न करने हेतु

## अष्ट विवाह

- ब्रम्हा—समानवर्ण में
- देव—यज्ञ कराने वाले के साथ
- आर्य— कन्या के पिता को वर 2 जोड़ी बैल देता है
- प्रजापत्य—बिना लेन देन विवाह
- असुर— कन्या को माला पिता से खरीदकर
- गंधर्व—प्रेम विवाह
- राजस—पराजित राजा की पुत्री/पति/बहन से
- पिशाच—विश्वासघात द्वारा



# भारत का इतिहास—एक नजर में।

## ऋग्वैदिक काल विशेष



राजनैतिक स्थिति

राजा को 1/16 भाग

कर बलि भी एक करस्ट

संरचना—कबीलाई—ग्रामीण

राजा को जनस्य, गोपा, पुरमेत्रा विशपति,

गणपति, गोपति का पद प्राप्त था।

प्रशासन की सबसे छोटी इकाई कुल सर्वोच्च इकाई—जन

सभा—श्रेष्ठ नागों को संस्था

समीति—जन साधारण संस्था

विदथ— आर्यों की प्राचीनतम संस्था

उत्तरवैदिक में नहीं था

ऋग्वेद में 122 बार उल्लेख

उत्तरवैदिक

लुटे हुए माल का बंटवारा

क्षेत्र—सप्त सैधव, ब्रह्मवर्त, ब्रह्मन्त्रापि, आर्यवर्त, उत्तशपथ, दक्षिणापथ

पुरोहित

राजन्य

सामान्य

समाज

गोत्र, प्रमुख सामाजिक आधार था

पितृसत्तात्मक समाज

महिलाएं पति के साथ यज्ञ में भाग ले सकती थी

अपाला घोषा, लोपामुंडा, विश्वावरा व सिक्ता को वैदिक ऋचा से लिखने कांलेय।

मुख्य भोजन चावल व जी,

अश्वमेध यज्ञ में थोड़े का मांस खाते थे

गाय को अधन्य कहा गया।

दास प्रथा—केवल घरेलु कार्यों में



ऋग्वेद के 10 वे मंडल में 4 वर्ण का उल्लेख

विवाह ❖ अनुलाम ❖ पुरुष (उच्च वर्ण) + कन्या (निम्न वर्ण)

❖ प्रतिलोम ❖ पुरुष (निम्न वर्ण) + कन्या (उच्च वर्ण)

❖ नियोग ❖ पति के निधन के बाद देवर से शादी

❖ क्षेत्रज ❖ नियोग से उत्पन्न संतान

❖ अमाजु ❖ जीवन भर कुंवारी रहने वाली कन्या।

❖ बाल विवाह, सलाक, सती प्रथा, पदों प्रथा, बहुपति का रिवाज नया।

विवाह संस्था की स्थापना हुए

## भारत का इतिहास—एक नजर में।

1. वर्ष व्यवस्था का जटिल होना एवं आडंबरपूर्ण यज्ञ एवं बलि से युक्त जीवन धार्मिक आंदोलन का कारण बना।

### "जैन धर्म"

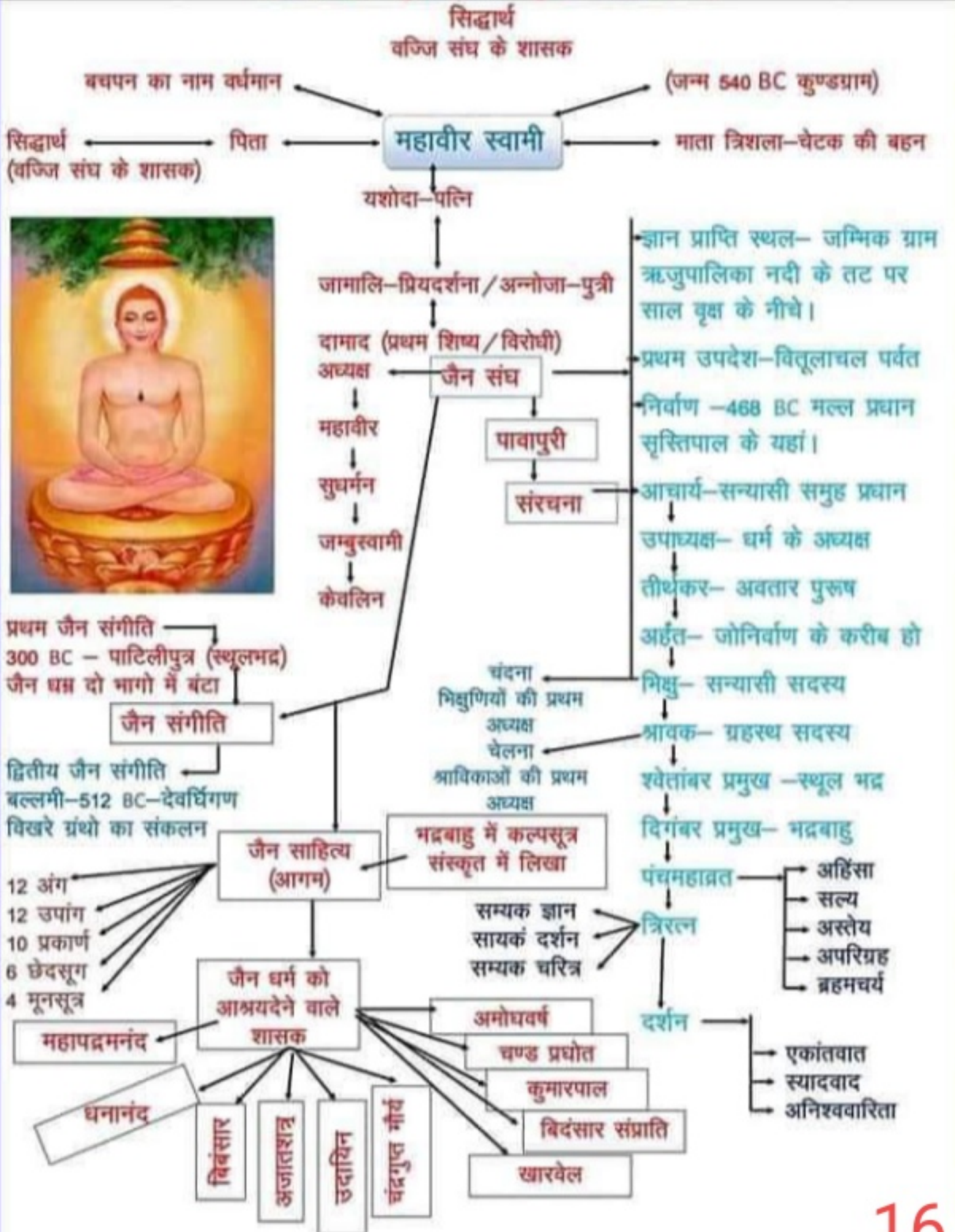
जैन धर्म की स्थापना का श्रेय उनके प्रथम गुरु/तीर्थंकर ऋषभदेव को जाता है। एवं धर्म संगठित करने का श्रेय 24 वे तीर्थंकर वर्धमान महावीर को जाता है।

### 24 तीर्थंकरों का विवरण

तीर्थंकर	चिन्ह	जन्मस्थल	पिता	माता	निर्वाण भूमि
ऋषभदेव	बैल	अयोध्या	नाभिराज	मरुदेवी	अष्टपद
अजीन नाथ	हाथी	अयोध्या	जितशत्रु	विजय सेना	सम्मैद शिखर
समवनाथ	घोड़ा	श्रावस्ती	प्रदराज	सुषेणा	सम्मैद शिखर
अभिनंदनाथ	बंदर	अयोध्या	स्वयंवर	सिद्धार्थ	सम्मैद शिखर
सुमतिनाथ	चकवा	अयोध्या	मेघराज	सुमंगला	सम्मैद शिखर
पद्मप्रभु	लाल कमल	कोशाम्बी	धरणराज	सुमीमा	सम्मैद शिखर
सुपार्वनाथ	सांथिया	बनारस	सुप्रतिष्ठित	पृथ्वीषेना	सम्मैद शिखर
चंद्रप्रभु	चंद्रमा	चंद्रपुरी	महासेना	लक्ष्मणा	सम्मैद शिखर
पुष्पदंत	मगर	कांदी	सुग्रीव	श्रयरामा	सम्मैद शिखर
शीतलनाथ	श्रीकृष्ण	मदिलापुर	प्रदरथ	सुनंदा	सम्मैद शिखर
श्रेयांसनाथ	गेंडा	सिंहपुरी	विष्णुराज	विपुलानंदा	सम्मैद शिखर
वासुपूज्य	भैंसा	चंपापुरी	वसुपूज्य	जयावती	चम्पापुरजी
विमलनाथ	शूकर	कंपिला	कातिवर्य	जयश्यामा	सम्मैद शिखर
अमतनाथ	सेही	अयोध्या	सिंहसन	लक्ष्मीवती	सम्मैद शिखर
धर्मनाथ	वज्र	रतनपुर	मानुराज	सुप्रभा	सम्मैद शिखर
शांतिनाथ	मृग	हस्तिनापुर	विश्वसेन	एरादेवी	सम्मैद शिखर
कुंदनाथ	बकरा	हस्तिनापुर	शूरसेन	श्रीकंता	सम्मैद शिखर
अरहनाथ	मीना	हस्तिनापुर	सुदर्शन	मिडासेना	सम्मैद शिखर
माल्लिनाथ	कलश	मिथिला	कुंमराज	प्रजापति	सम्मैद शिखर
मुनिसुब्रतनाथ	कछवा	राजग्रह	सुमित्र	सीमा	सम्मैद शिखर
नभिनाथ	नीलकमल	मिथिला	विजय	वार्मिला	सम्मैद शिखर
नेमिनाथ	शंख	शौरीपुर	समुद्रविजय	शिवादेवी	गिरनार पर्वत
पार्श्वनाथ	सर्प	बनारस	अश्वसेन	वामादेवी	सम्मैद शिखर
महावीर	सिंह	कुण्डलपुर	सिद्धार्थ	त्रिशल्य	पावापुरी



# भारत का इतिहास—एक नजर में।





## भारत का इतिहास-एक नजर में।

जन्म के समय कालदेव व कौण्डिल्य ने भविष्य वाणी की थी

जन्म 563 BC लुंबनिवन (कपिलवस्तु)

शुद्धोधन (पिता)  
(कपिलवस्तु के शासक)



गौतमबुद्ध

माता (महामाया)-कोलीयवंश  
पालन-(गौतमी)

यशोधरा (गोपा, बिम्बा)  
(पत्नि)

राहुल (पुत्र)

चार सत्य -दुख  
-दुख समुदाय  
-दुख निरोध  
-दुख निरोधगामिनी

बुद्ध को विचलित करनेवाले द्रश्य

गहत्याग-महानिष्क्रमण

वैशाली में अनार कलाम से मिले,  
उनसेतप की किया सीखी

उपनिषदों से बुद्धविद्या

राजगीर के पास रुद्रकराम से योग

उरुवेला में मोहना निरंजना के  
संगम पर 6 वर्ष की तपस्या की

सुश्राताने खीर खिलाकर वृत तोड़ा।

35 वर्ष की आयु में निरंजना नदी के किनारे वैशाख  
पूर्णिमा की रात्रि में पीपल वृक्ष के नीचे समाधि  
के 49 वे दिन सत्य एवं ज्ञान की प्राप्ति हुई।

ज्ञान प्राप्ति के बाद उरुवेला का यह क्षेत्र बोध गया,  
व सिद्धार्थ बुद्ध कहलाए।

अष्टांगिकमार्ग-सम्यक (द्रष्टि, संकल्प,  
वाक्, कर्मात्, आजीव, व्यायाम,  
स्तूति, समाधि)

बौद्ध संघ-स्थापना-गौतम बुद्ध (सारनाथ)  
-भिक्षु- सन्यासी जीवन  
-उपासक-ग्रहस्थ होकर धर्म अनु०  
-अधिकारी- निर्माण-नवकांभिक  
खाद्य-भण्डारिक  
क्रय-काधिकारण  
वस्त्रागार-चीवर

धर्मोपदेश-सारनाथ-प्रथम उपदेश  
-उरुवेला-कश्यपगोत्र का शिष्य  
-राजगीर-बिदुसार,बेलुवन शिष्य  
-कपिलवस्तु-बुद्ध परिवार शिष्य  
-वैशाली-गौतमी त्रवज्या संघ  
प्रमुख  
-पावापुरी- अविसार से पड़ित

शिष्य -तपस्सु-कल्लिक  
-पंचवर्गीय ब्राम्हण  
-सारिपुत्र  
-मोदगल्लायन  
-राहुल  
-नंद  
-उपालि  
-आनंद  
-नीवक, बिबसार, अनावशत्रु,  
प्रसन्ननीव, महाकश्यप

घटनाएं

गहत्याग-महानिष्क्रमण  
ज्ञान प्राप्ति-धर्मचक्र प्रवर्तन  
प्रथम उपदेश-धर्मचक्र प्रवर्तन  
देहवासन-महापरि निर्वाण

प्रतीक  
जन्म-कमल  
गर्भ-हाथी  
यौवन-सांड  
ग्रहत्याग-घोड़ा  
प्रथम उपदेश-चक्र  
ज्ञान-बोधिवृक्ष समृद्धि-शेर  
निर्माण-पदचिन्ह  
मृत्यु-स्तूप



## भारत का इतिहास—एक नजर में।

बौद्ध संगीतियां

- प्रथम -484 BC— अजातशत्रु (राजग्रह)
- द्वितीय—383 BC—कालाशोक (विशाली)
- तृतीय—250 BC — अशोक (पाटलि पुत्र)
- चतुर्थ—98 BC — कलिष्क (कश्मीर)

शिष्या

- गौतमी
- यशोधरा
- नदी
- आम्रपाली
- विशाखा
- क्षमा
- मल्लिका

विद्वान

- अश्वघोष
- नागार्जुन
- वसुवुद्ध
- बुद्धघोष

साहित्य

- सुत्रपिटक
- विनय पिटक
- अंभिघामपिटक

संरक्षक

- विंबसार
- प्रसन्नजीव
- उदायिन
- चण्ड प्रघोत
- कनिष्क
- अश्वेक
- हर्षवर्धन



# भारत का इतिहास-एक नजर में।

## भागवत धर्म

6 वी सदी ईसा पूर्व में जैन और बौद्ध धर्म के अतिरिक्त अन्य संप्रदायों का भी उदय हुआ, जो कट्टर पंथी थे, इनमें प्रमुख भागवत व शिवी/भागवत संप्रदाय से थे। इनके अनुसार भक्ति द्वारा ही ईश्वर तक पहुंचा जा सकता है। इस मत को मानने वाले भागवत कहलाए।

—देवकी — वसुदेव— जन्मदाता  
—यशोदा—नंद—पालनकर्ता  
—यशोदा—नंद का पुत्र—बलराम  
—कंश—मामा  
—जरासंध—मामा का ससुर  
—संदीपनि—गुरु  
—घोरा—अंगरिक्ष—गुरु  
—कुब्जा—कंश की दासी  
—राधा—प्रेमिका  
—द्वारिका—राजधानी  
—पांचजन्य—शंख

भद्रा  
—संग्रामजीत  
—ब्रह्मसेन  
—शूर  
—प्रहरन  
—अर्जित  
—जय  
—सुमद्रा  
—वाम  
—आयु सत्यक

रुकमणी—  
—प्रद्युम्न  
—चारु  
—चारुगुप्त  
—देशना  
—भद्रचारु  
—चारुचंद्र  
—सुदेशना  
—विचारु  
—चारु देहा  
—सुचारु

सत्यमामा  
—भानु  
—सुभानु  
—भानुमान  
—प्रभानु  
—सुभानु  
—श्रीमानु  
—अतिभानु  
—ब्रह्मभानु  
—प्रतिभानु

### कालिंदि

—श्रुत  
—कवि  
—वृष  
—वीर  
—सुबाहु  
—भद्र  
—शांति  
—दर्श  
—पूरनमाष  
—सोमक

### लक्ष्मणा

—अपराजित  
—ओज  
—सह  
—महाशक्ति  
—उदंघ्वग  
—प्रबल  
—बल  
—सिंह  
—गतुमन  
—प्रवीध

### श्री कृष्णा



### जाम्बती

—सांब  
—सुमित्र  
—पुरुजीत  
—सतजीत  
—सहर्षजीत  
—विजय  
—चित्रकेतु  
—वासुमान  
—द्रतिड  
—कृत

### नग्नजीति / सब्या

—वीर  
—चंद्र  
—अश्वसेन  
—चित्रांगु  
—वेगावान  
—वृष  
—आम  
—शंकु  
—वसु  
—कुंति

### पत्नि व पट्टरानियों से संताने

#### मित्रबिंदा

—व्रक  
—हर्ष  
—अनिल  
—गधरा  
—वर्धुन  
—आनंद  
—महर्ष  
—पावन  
—वन्ही  
—सुधि



इस धर्म के प्रवर्तक शप्तवंशी श्रीकृष्ण थे, इनके अनुयायी भागवत कहलाए। इसे सात्व धर्म भी कहा गया क्योंकि श्रीकृष्ण का संबंध सात्व धर्म से है।

जैनों के अनुसार—22वे तीर्थंकर अरिष्टेनमी के समकालीन



## भारत का इतिहास—एक नजर में।

- विष्णु शब्द प्रथम बार ऋग्वेद में
- महाभारत में गोविन्द कहा गया
- मूल तत्व श्रीमद्भागवतगीता
- आगे चलकर भागवत संप्रदाय वैष्णव कहलाया
- गीता में कृष्ण को निष्काम कर्म, कर्मयोग व भक्तियोग का प्रतिवादक बनाया।

ज्ञान मार्ग  
कर्म मार्ग  
भक्ति मार्ग

गीता के अनुसार मोक्ष प्राप्ति के मार्ग

वास्तविक 10 अवतार

- मत्स्य
- कूर्म
- याराह
- नरसिंह
- वामन
- परशुराम
- राम
- कृष्ण
- बुद्ध
- काल्कि



श्रीकृष्ण (भागवत संप्रदाय वैष्णव धर्म)

अमरकेशव गीत  
गोविन्द में विष्णु के 39 अवतार का उल्लेख

वैष्णव धर्म के 4 आचार्य

रामानुजाचार्य  
(12वीं सदी, विशिष्टाद्वैत, वैष्णव)

निम्बार्काचार्य  
(13वीं सदी, द्वैतावाद, ब्रम्हा)

माधवाचार्य  
(13वीं, द्वैतावाद, ब्रम्हा)

विष्णु स्वामी  
(13वीं, शुद्धाद्वैत, रुद्र संप्रदाय)